

Les sorties EXPO :

- Samedi 29 octobre 2011 : Château de Vaux-le-Vicomte
- Samedi 28 janvier 2012 : Muséum national d'Histoire naturelle, Serres du Jardin des Plantes, l'Aquarium tropical de la Porte Dorée. Et d'autres à venir...

Le projet de l'École d'Arts Plastiques

Les projets collectifs comme Créateurs de listes et ceux qu'aborderont les enfants tendent tous à évoquer des dualités qui s'articulent autour du personnel/collectif, recette/invention, liberté/contrainte.

C'est propre à l'art d'évoquer quelque chose par son contraire, son absence, jouer de subtilités pour détourner ou pour créer du sens. L'ambiguïté, le doute, la confusion des genres, la remise en question, sont des principes fondamentaux qui évitent tout totalitarisme.

C'est aussi le projet de notre École d'Arts Plastiques, travailler en collectif et s'ouvrir aux autres structures, tout en développant les qualités et le projet individuel de chaque participant.

Si vous pensez aussi que chaque singularité se renforce par l'échange au sein du groupe et que vous avez une âme d'artiste, rejoignez-nous à la Visitation (maison des associations) !

Mathilde Bernard, médiatrice de l'École d'Arts Plastiques.

m.bernard@kiosque-mayenne.org
02/43/30/10/16

La Visitation (Maison des associations), 130 rue Visitation, Mayenne.
09/79/35/63/04

Le Kiosque, 7 place Juhel- BP 433 - 53104 MAYENNE Cedex

File à l'école !

Kiosque-mayenne.org
02 43 30 10 16

Ateliers pratiques

Enfants de 6 à 7 ans (CP et CE1)
Les mercredis de 10h30 à 12h00

Enfants de 8 à 11 ans (CE2 et CM)
Les mercredis de 14h00 à 15h30

Jeunes de 12 à 15 ans (collégiens)
Les mercredis de 16h00 à 18h00

Atelier adultes et jeunes de plus de 16 ans (lycéens)
Les jeudis de 14h00 à 22h00

L'école d'arts plastiques du Kiosque

Ateliers reliure

Les vendredis tous les quinze jours de 14 h à 17 h
Un samedi par mois pour découvrir la reliure de 14h à 16h

Plus d'infos kiosque-mayenne.org
Suivez notre actualité

twitter
facebook

Le Kiosque
Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne

Le Kiosque
Centre d'Action Culturelle
du Pays de Mayenne

L'École d'Arts Plastiques

Lettre n°1

Septembre 2011

Les ateliers pratiques

- Le mercredi pour les enfants
- CP-CE1 de 10h30 à 12h00
 - CE2-CM de 14h00 à 15h30
 - les jeunes de 12 à 15 ans de 16h00 à 18h00.

Le jeudi : Atelier pour adultes
dès 16 ans de 14h00 à 22h00.

Les ateliers reliure

Le vendredi, tous les quinze jours,
de 14h00 à 17h00.
Les participants pourront s'échanger des techniques spécifiques de la reliure : remise en état de livres à partir de différentes techniques (emboîtement, reliure avec ficelles...) avec divers matériaux. Initiation à la technique du papier marbré.

Un samedi par mois de 14h00 à 18h00.
Pour découvrir la reliure : fabrication de carnets, reliure de documents... et s'initier à la technique du papier marbré.

Visite de l'École d'Arts Plastiques et inscriptions

le mercredi 14 septembre pour les enfants et le jeudi 15 pour une réunion de présentation à 18h30 pour les adultes.

Début des ateliers

A partir du 21 septembre pour les enfants et les jeunes, du jeudi 22 pour les adultes, du vendredi 23 et samedi 24 pour la reliure.

Ateliers enfants et jeunes :

Cut Cut Cocotte

- Redécouvrir les cocottes en papier. Observation de l'objet, apprentissage du pliage. Présentation d'artistes contemporains qui travaillent autour de l'origami. Découvrir les fondements des principes de cet art japonais.
- Détourner l'échelle habituelle. Réalisation de cocottes géantes.
- Dessiner et/ou peindre les symboles ou les chiffres qui viendront sur les facettes extérieures de l'objet.
- Recherches et inscriptions des prédictions au verso des facettes extérieures. On découvrira les Haïkaï (pluriel de Haïku) et chacun piochera ou inventera les siens pour ensuite les inscrire dans les faces à révéler de sa cocotte.

Ce projet se base sur ce jeu : entre volume géométrique et divination. Les esprits scientifiques comme les rêveurs pourront se retrouver dans cet objet.

Apprentissages pédagogiques :

Partir d'un objet courant pour le détourner en une création - déplacer le dessin en 2D vers le volume, hors des murs - réaliser une œuvre d'art interactive - acquérir des notions de sémiologie (que symbolise une image ou une couleur ?) - développer une recherche poétique en découvrant les Haïkaï.

Projets à venir : Croquez vos recettes – Chimères contre Utopies

Avant de commencer l'atelier Cut Cut Cocotte, on fera un atelier création d'un carton à dessin : les enfants et les jeunes construiront entièrement leur carton à dessin qu'ils viendront personnaliser. Afin qu'ils ne perdent pas leurs travaux, qu'ils puissent se conserver toute l'année pour pouvoir être exposés et ramenés à la maison plus facilement !



Ateliers adultes et après le Lycée

Entre 14h et 20h :

ateliers techniques collectifs et/ou accompagnement individuel ou semi-collectif.

Les ateliers techniques seront à définir selon les envies des participants.

Je propose pour ceux qui seraient à court d'idée de commencer par : représenter le proche et le lointain. Comment différencier premier plan/second plan, détail/flou, en abordant deux manières de dessiner et par les couleurs. L'accompagnement individuel consiste à définir un projet personnel, on approfondit sa démarche artistique, par l'apport de références artistiques et par des conseils plastiques.



Créateurs de Listes

le jeudi 20h/22h

En collectif, nous débiterons par un atelier d'écriture autour de la liste. Je proposerai différentes thématiques. Les participants pourront bien sûr choisir leur propre liste. Il s'agira de mettre en dessin, en volume, d'enregistrer, de filmer, de peindre, de photographier... Bref que chacun choisisse le médium adapté pour réaliser un projet où l'on retrouvera certaines de ces notions : Ordonner – assembler – classer – accumuler. On réfléchira sur ce que la liste induit :

La notion de contrainte ou de liberté – de jugement arbitraire – entre science et fantaisies

Tout cela en regard de références artistiques diverses.

Ce projet consiste à révéler une liste de singularité, il s'agit bien que chacun s'approprie la thématique pour que l'on puisse savoir à qui appartient chaque œuvre.

N'est-ce pas propre à l'être humain de lister d'une manière ou d'une autre, ce qu'il voit ou ce qu'il comprend du monde ?